

## ANOTACE PŘEDNÁŠEK

Řazeno abecedně podle příjmení první autora uvedeného v programu

**PhDr. Balharová Kamila – Jedinci s dyslexií a orientace v čase** (kamila.balharova[at]gmail.com)

Jistě se shodneme, že zvládnout orientaci v čase je pro současný život důležitá dovednost. Pojdme se tedy podívat, jak je to s tématem času u jedinců s dyslexií. V příspěvku se dozvíte, co o organizaci času a plánování říkají dospělí a dospívající jedinci s dyslexií, i jaké mám zkušenosti s vnímáním času u těch mladších. Podělím se o to, co a kdy mi šlo/nešlo i jaké pomůcky jsem používala.

**Mgr. Budíková Jaroslava & Malenovská Linda – Empatická komunikace pro rodiče – jak být důslední a přitom zůstat laskaví** (budikova[at]ppp11a12.cz)

Představení knihy Empatická komunikace pro rodiče, Jak být důslední a přitom zůstat laskaví. Publikace předkládá rodičům konkrétní praktické možnosti a cvičení pro výchovu dětí, kdy se dá spojit laskavost s důsledností. Nabízí, jak zvládat každodenní náročné situace bez ztráty respektu. Přináší praktické tipy, jak nastavit pevné hranice a současně budovat vztah založený na důvěře a bezpečí. Najdete zde i kapitulu zaměřenou na efektivní komunikaci se školou a užitečná cvičení, která lze ihned využít v praxi.

**Mgr. Černá Iva & Mgr. Matějovská Anna – „Souhvězdí mé mysli“ – duševní pohoda dětí jako téma třídnických hodin na 1. stupni ZŠ** (jsme[at]dobronauti.cz)

Každé dítě v sobě nosí celý vesmír myšlenek, pocitů a snů. Deník „Souhvězdí mé mysli“ pomáhá dětem 2.–5. třídy tento vnitřní svět objevovat, pojmenovávat a lépe mu rozumět. Učí je všimnout si sebe, svých emocí i toho, co potřebují – a tím posiluje jejich duševní pohodu, empatii a schopnost spolupráce. V krátkém setkání představíme principy práce s deníkem i konkrétní způsoby, jak ho využít ve třídě jako nástroj pro osobnostní a sociální učení.

Za projektem stojí organizace DOBRONAUTI, tým kreativců a psychologů, kteří tvoří pomůcky pro lepší porozumění sobě i druhým a dlouhodobě podporují duševní zdraví dětí a učitelů prostřednictvím zkušenostně-reflektivního učení.

**Mgr. Černá Iva & Mgr. Matějovská Anna – Zvládání konfliktů v učitelské praxi jako příležitost** (jsme[at]dobronauti.cz)

Konflikty nejsou jen problém, který je potřeba uhasit. Jsou přirozenou součástí života a mohou otevřít to, co už dlouho potřebovalo být vysloveno nebo změněno. A nejinak je tomu v učitelské profesi. Aby se děti mohly konflikty opravdu učit zvládat, potřebují vidět, že to zvládáme i my dospělí – s respektem k sobě i druhým. V krátké ochutnávce školení „Jak zvládat konflikty“ nahlédneme pod povrch sporů a objevíme, jak z nich udělat prostor pro růst, blízkost a porozumění – ne pro oddělení. Za ochutnávkou i celým školením stojí organizace

DOBRONAUTI – tým kreativců a psychologů, kteří tvoří pomůcky pro lepší porozumění sobě i druhým a dlouhodobě podporují duševní zdraví dětí a učitelů prostřednictvím zkušenostně-reflexivního učení.

**Ing. Hořeňovská Veronika – Jak na senzorické hraní** (horenovska.veronika[at]gmail.com)

Příspěvek představí senzorické hraní z mnoha úhlů pohledu. Ukáže konkrétní příklady aktivit a způsob, jak lze sledovat zapojení dítěte, úroveň spolupráce, schopnost regulace a vývoj smyslového zpracování. Cílem příspěvku je nabídnout ucelený pohled na to, jak může být senzorická hra nejen nástrojem rozvoje, ale také citlivým zrcadlem pokroku dítěte v jeho individuálním tempu. Autorka vychází z nově vydané publikace *Senzorické hraní – jak sledovat pokroky dítěte při provádění aktivit* (Pasparta, 2025) a ukáže její praktické využití nejen v pedagogické praxi. Kniha přináší systém pozorování, který pomáhá odborníkům i rodičům vnímat drobné, ale podstatné pokroky dítěte při běžných senzorických činnostech.

**Ing. Hořeňovská Veronika – Kufr plný nápadů aneb logopedická prevence hravě** (horenovska.veronika[at]gmail.com)

Příspěvek představí využití nově vydané pomůcky – Logopedického kufru – z pohledu logopedického preventisty, který materiály aktivně zapojuje do senzorických aktivit a her s dětmi v raném a předškolním věku. Na konkrétních příkladech si ukážeme, jak lze jednotlivé části kufru (dechová, artikulační, sluchová a slovní oblast) propojit s praktickými činnostmi podporujícími pozornost, motoriku a smyslové vnímání. Cílem příspěvku je ukázat, že logopedická prevence může být hravá, smyslově bohatá a vycházet z přirozeného zájmu dítěte o objevování světa – přičemž Logopedický kufr slouží jako spolehlivý metodický základ pro takovou práci.

**Javůrková Jana – Hravé cviky pro špuntíky** (jana[at]janajavurkova.cz)

Hravé cviky pro špuntíky jsou soubor pohybových her a cvičení, která podporují přirozený psychomotorický vývoj dětí. Pomáhají rozhybat tělo i mysl hravě, bez tlaku a s radostí. Jsou vhodné pro děti od 3 let, rodiče, pedagogy, logopedy i fyzioterapeuty. Obsahují kartičky, videa, metodiku a spoustu inspirace pro společný pohyb. Příspěvek celý soubor stručně představí, včetně možností využití karet v praxi MŠ i při individuální práci.

**Mgr. Kopecká Iva & Mgr. Ženková Dagmar – VELKÝ ROPRATEM** (kopecka.cb[at]seznam.cz; dzenka[at]gmail.com)

VELKÝ ROPRATEM navazuje na ROPRATEM, je obtížnější a složitější. Je zaměřen na úplné docvičení intermodality, seriality a zrkovného rozlišování, v nichž mohou přetrvávat dílčí obtíže.

Vzhledem k tomu, že je určen především pro starší žáky a studenty, je zaměřen i na styl učení a rozvoj exekutivních funkcí – plánování, organizaci a pracovní paměť. Zároveň má žák či student možnost sledovat, zda dokáže nejdříve přemýšlet a teprve potom konat. Musí být flexibilní a dokázat se přizpůsobit méně obvyklým úkolům, při jejichž plnění je nucen rozdělovat svoji pozornost mezi několik jevů. Má možnost zjistit, zda v paměti udrží důležité informace nutné k vykonání úkolu a zda se mu lépe pracuje se slovy, čísly nebo znaky.

V mnoha úkolech je nutné si nejdříve jednotlivé kroky naplánovat, popř. u stejného úkolu postupovat jinou metodou a porovnávat obtížnost práce. Vybízí i k zamyšlení, který způsob práce je nejefektivnější.

**Doc. PhDr. Krejčová Lenka, Ph.D. & Mgr. Šoltis Smith Katarína – Výzvy a úskalí dvojí výjimečnosti – představení výstupů mezinárodního projektu** ([lenka.krejцова\[at\]dyscentrum.org](mailto:lenka.krejцова[at]dyscentrum.org))

Dvojí výjimečnosti se v posledních letech věnovalo v českém prostředí více pozornosti především díky studiím doc. Portešové. Uplynulé dva roky se DYS-centrum Praha, z. ú. zapojilo do mezinárodního projektu, jehož cílem bylo vytvořit metodiku o dvojí výjimečnosti pro pedagogické pracovníky a ucelený kurz socio-emočního učení pro žáky s dvojí výjimečností. Zkušenosti z projektu i oba hlavní výstupy projektu budou na konferenci představeny zájemcům o využití, jimž jsou volně k dispozici na webu projektu.

**Mgr. et Bc. Lietavcová Martina, Ph.D. & Mgr. Najmonová Marie, Ph.D., MBA – Pedagogická diagnostika v mateřské škole** ([martina.lietavcova\[at\]seznam.cz](mailto:martina.lietavcova[at]seznam.cz))

Príspevek navazuje na publikaci Pedagogická diagnostika v mateřské škole a představuje pedagogickou diagnostiku jako ucelený systém vycházející ze specifík mateřské školy. Ukazuje, jak pedagogické diagnostikování umožňuje vyhodnocovat aktuální stav vzdělávací reality, plánovat další podporu a naplňovat principy individualizace ve vzdělávání. Zdůrazňuje význam včasné pedagogické diagnostiky pro podporu dětí před vstupem do základní školy i dětí se speciálními vzdělávacími potřebami prostřednictvím spolupráce s rodiči a odborníky. Součástí příspěvku je představení diagnostického portfolia jako nástroje diagnostiky a jeho odlišení od jiných typů portfolií. Portfolio je vnímáno nejen jako prostředek sledování pokroku dítěte a rozvoje sebehodnocení, ale také jako nástroj efektivní komunikace a spolupráce s rodiči.

**Doc. PhDr. Málková Gabriela, Ph.D. & prof. PhDr. Smolík Filip, Ph.D. – Koncepce, vývoj a teoretická východiska BDTJ** ([gabriela.malkova\[at\]jauuni.edu](mailto:gabriela.malkova[at]jauuni.edu))

Príspevek predstaví teoretický rámec a základní koncepci *Baterie diagnostických testů jazyka* (BDTJ), která byla vytvořena s cílem systematicky a vývojově senzitivně mapovat úroveň jazykových schopností u dětí ve věku 4 až 9 let. Diskutovány budou klíčové konstrukty, které baterie zachycuje – fonologické zpracování, slovní zásobu, gramatické dovednosti a porozumění textu – a důvody jejich zařazení s ohledem na současné poznatky o vývoji jazyka. Příspěvek nabídne také vhled do procesu vývoje položek a struktury testů včetně pilotáže a odborných konzultací s cílovou profesní skupinou.

**Mgr. Bc. Otevřelová Hana – Zrakové vnímání aneb Aby očka správně četla** ([hana.otevrelova\[at\]seznam.cz](mailto:hana.otevrelova[at]seznam.cz))

Krásně výtvarně zpracovaná zvířátka přinášejí obsahově bohatý zásobník pracovních listů zaměřených na rozvoj zrakového vnímání – jedné z klíčových oblastí pro úspěšný školní start předškoláka. Materiál ocení i pedagogové na prvním stupni základních škol, zejména při práci s dětmi s odkladem školní docházky nebo se žáky s dyslexií a dalšími obtížemi ve zrakové percepci.

Úkoly pomáhají dětem rozvíjet zrakové rozlišování detailů i zrcadlově otočených tvarů, vnímání figury a pozadí a schopnost zrakové analýzy a syntézy. Současně podporují postřeh, zrakovou koncentraci a zrakovou paměť – dovednosti, které se významně promítají do čtení, psaní i celkové školní úspěšnosti.

Součástí praktického e-booku jsou také informace o tom, jak, proč a kdy zrakové vnímání cíleně rozvíjet, tedy i stručný teoretický rámec vysvětlující potřebnost podpory této oblasti v předškolním věku.

V rámci přednášky si všechny principy ukážeme velmi prakticky, s přesahem do dalších oblastí školní zralosti, které společně ovlivňují úspěšné zvládnutí základních školních dovedností.

**Mgr. Procházková Kristýna & MgA. Biathová Natália – Klubko emocí – kniha 3v1 pro děti už od 4 let** (Kristyn1[at]seznam.cz)

Prožitkové seznámení s projektem Little Together a knihou Klubko emocí. Kniha je nejen pro děti, ale i pro dospělé. Zaměřuje se na podporu duševního zdraví, emoční zralosti, podporu vztahů. Psychologické, pohybové a arteterapeutické aktivity z knihy pro rodiče lze využít i na prvním stupni škol, mateřských školách nebo v poradenských zařízeních.

**Ing. Rýdlová Dagmar – Seniorka s dvojí výjimečností aneb tři základní kameny ze tří kamenů úrazu** (dasa.rydlova[at]centrum.cz)

Narodila jsem se v roce 1954 a do vinku jsem dostala tři výzvy: dramatickou výchovu v původní rodině, nedagnostikovanou dyslexii a specifické poškozování zdravotním systémem. Tyto tři kameny úrazu jsem časem přetavila do tří kamenů základních. V původní rodině jsem objevila své zdroje, naučila se pracovat i učit po svém, a ve zdravotním systému také v něčem nacházím inspiraci.

A když už mám tři základní kameny, co na nich stavím? Svůj nový pohled na život, který mi průběžně přináší dary, výzvy a zase dary.

**Prof. PhDr. Smolík Filip, Ph.D. & doc. PhDr. Málková Gabriela, Ph.D. – Psychometrická validace a standardizační studie BDTJ** (smolik[at]praha.psu.cas.cz)

Příspěvek se zaměřuje na psychometrické vlastnosti *Baterie diagnostických testů jazyka* (BDTJ). Prezentována budou data ze standardizační studie, která proběhla v roce 2020 a 2021 na vzorku více než 800 dětí z celé České republiky. Příspěvek představí povahu normativního zpracování BDTJ, výsledky analýz reliability, konstruktové i obsahové validity i souběžné a kriteriální validity baterie. Diskutovány budou i limity současné podoby nástroje a návrhy pro možnosti dalšího rozvoje BDTJ.

**akad.mal. Svatošová Táňa – Potenciál Metody vědomé stopy pohybu v proměnách doby** (tana.svat[at]seznam.cz)

Metoda vědomé stopy pohybu slaví 20 let od vzniku a její potenciál a využití se pořád prohlubuje a rozšiřuje. Harmonie těla a mysli, schopnost soustředit a uvolnit se je téma pro všechny věkové kategorie, žáky i pedagogy. Na tomto základu lze stavět jejich úspěšnou vzájemnou podporu, komunikaci i kreativitu.

**Mgr. Sýkorová Kateřina – Jak využít obrázkové čtení pro rozvoj řečových a (před)čtenářských dovedností** (katuska.sykorova[at]gmail.com)

Logopedické obtíže provází některé děti dlouhou dobu a zábavných aktivit k jejich zvládnutí zde není nikdy dost. Publikace Obrázkové logočtení a Obrázkové logočtení 2 by měly sloužit pro podporu dětí, jako pomůcka pro rozvoj jejich řečových a (před)čtenářských dovedností. Navíc využívají pro děti atraktivní obrázkové čtení a posilují hravou formou správnou výslovnost a sluchové rozlišování hlásek. Společně si budeme povídat o tom, jak lze knihy využít co nejkomplexněji a jaké všechny aktivity nabízejí tyto knihy, případně takto upravené materiály dětem, rodičům, pedagogům MŠ i ZŠ a logopedům.

**Mgr. Šarounová Jana – Využití počítačových programů Symwriter a InPrint u žáků s narušenou komunikační schopností a odlišným mateřským jazykem** (sarounova[at]alternativnikomunikace.cz)

Příspěvek představí počítačové programy, které obsahují velkou databázi obrázkových symbolů a dají se použít ke snadnému vytváření materiálů především pro výuku dětí s vývojovou dysfázií, PAS nebo OMJ, a to v mateřské i základní škole (hlavně 1. stupeň). Umožňují vizualizaci učiva, vytváření popisků pro prostředí třídy, pracovních listů s podporou obrázků, sestavování "slovníčků" a přehledů, materiálů pro komunikaci o konkrétní látce apod.

**Mgr. Šoltis Smith Katarína & Ing. Jan Husák – Testování pozornosti v prostředí virtuální reality** (katarina.soltis.smith[at]dyscentrum.org)

Příspěvek představí pilotní fázi vývoje digitálního nástroje pro psychologické vyšetření pozornosti v prostředí virtuální reality (VR). Cílem bylo ověřit vhodnost různých variant podnětového materiálu, založeného na konceptu tradičního testu Číselného čtverce. Tato etapa vývoje diagnostické metody vytvořila základ pro další výzkum zaměřený na standardizaci nástroje a aplikaci metod automatizované analýzy dat. V budoucnu bude využito strojového učení ke klasifikaci vzorců pozornostního výkonu na základě relevantních parametrů. Cílem studie je vyvinout moderní, ekologicky validní a standardizovatelnou metodu pro diagnostiku pozornosti.

**Špronglová Kateřina – Bezpečné čtenářské začátky** (katka[at]molekulycteni.cz)

V raném školním věku se formuje vztah dětí ke čtení. Podpora čtenářského sebevědomí může být zásadní pro jejich další školní úspěch, při čtení zadání, při vnímání sebe sama jako čtenáře. Program Molekuly čtení, v rámci kterého vznikají knížky a materiály podporující začínající čtenáře, pracuje se zdánlivě nenápadnými situacemi, které mohou mít velký dopad.

**doc. PhDr. Švamberk Šauerová Markéta, Ph.D. – Dodržování vybraných pedagogicko-psychologických a didaktických zásad edukačního procesu jako součást prevence duševního zdraví žáků** (marketa.svamberksauerova[at]pedf.cuni.cz)

Příspěvek se zaměřuje na vybrané pedagogicko-psychologické a didaktické zásady v práci učitele, jejichž uplatňování v edukační praxi je klíčovým východiskem pro podporu bezpečí a duševní pohody žáka. Vhodné edukační přístupy učitele (např. adekvátní práce s pracovní pamětí žáků, respektování limitů žáka při volbě organizační formy vyučování, volba alternativních způsobů procvičování a ověřování apod.) lze považovat za

významnou formu prevence úzkostí žáků ve školním prostředí již při samotném pedagogickém působení. Pedagog tak přirozeně může ovlivňovat vlastním působením míru duševní pohody žáka, zároveň ovlivňuje kvalitu edukačního procesu, klima ve třídách, což sekundárně ovlivňuje i duševní zdraví učitele.

**Mgr. Švandová Martina, Ph.D. & Mgr. Pekárková Simona, Ph.D. – BANT a iSophi Z: nástroje pro pedagogickou diagnostiku na počátku školní docházky** (martina.svandova[at]ppporadna.cz)

Efektivní pedagogická diagnostika při vstupu dítěte do ZŠ je nezbytným předpokladem včasné podpory a prevence školních neúspěchů. Příspěvek představuje dva inovativní digitální diagnostické nástroje – BANT (Brief Adaptive Nonverbal Test) a iSophi Z, které byly vyvinuty v českém prostředí.

BANT se zaměřuje na neverbální kognitivní schopnosti dětí. Umožňuje během několika minut identifikovat děti s potřebou podpory, a to i v prostředí jazykové různorodosti.

Nástroj iSophi Z je určen pro učitele 1. ročníků ZŠ a umožňuje rychlou a přehlednou diagnostiku klíčových oblastí školní připravenosti (např. předmatematické představy, prostorová představivost, grafomotorika, zrakové a sluchové vnímání). Poskytuje okamžité digitální výstupy pro učitele i rodiče a záznam pokroku dětí v čase.

Oba nástroje přinášejí učitelům možnost časově nenáročnou, a přitom validní diagnostiky, která podporuje diferenciaci výuky, spolupráci s rodiči a cílený rozvoj každého dítěte. Příspěvek nabídne ukázky výstupů z obou nástrojů a možnosti jejich využití.

**Mgr. Švandová Martina, Ph.D. & Mgr. Pekárková Simona, Ph.D. – Rozvojové nástroje pro raný školní věk: Písmenkáč a iSophi SMART jako cílená podpora počátečního čtení a neverbálních dovedností** (martina.svandova[at]ppporadna.cz)

Příspěvek představí dva rozvojové nástroje využitelné zejména na počátku školní docházky.

Písmenkáč je soubor textů pro nácvik předčtenářských a čtenářských dovedností. Umožňuje postupný trénink sluchové syntézy i čtení různě náročných slabik a slov. Lze ho využít jak u začínajících čtenářů, tak např. u dětí s dyslexií.

Nástroj iSophi SMART kombinující digitální technologie s originálními stavebnicemi byl výzkumně ověřován v přípravných třídách ZŠ a prokázal přínos pro rozvoj neverbálních schopností a fluidního myšlení. Rozvíjí zrakové vnímání, prostorové usuzování, algoritmické myšlení a základní matematické dovednosti.

Společným jmenovatelem obou nástrojů je přímá motivace dětí prostřednictvím přiměřeně náročných, a přitom zábavných úkolů. Příspěvek nabídne zkušenosti z praxe a doporučení, jak nástroje zapojit do podpory rozvoje dětí na 1. stupni ZŠ nebo nadaných předškoláků.

**PaedDr. Topil Zdeněk & Mgr. Čaha Lukáš – Zkušenosti s výukou skladby na 2. stupni ZŠ nejen u dětí s SPU** (topil[at]tobias-ucebnice.cz)

Pohled na současnou výuku syntaxe, seznámení s výukovým systémem dvou nových dílů Pravopisných křížovatek: Skladba věty jednoduché a Větné členy.

### **Trčková Peřestá Markéta – Představení materiálů v projektu SPECTRUM. Podpora učitelů základních škol v porozumění žákům se speciálními vzdělávacími potřebami**

Organizace IEPS se společně se Základní školou J. Gutha-Jarkovského v Praze zapojily do mezinárodního projektu SPECTRUM. Cílem projektu je podpořit učitele základních škol v porozumění žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Toho chceme dosáhnout tím, že jsme vytvořili užitečné zdroje a praktické nástroje, které učitelům pomohou rychle pochopit charakteristiky různých znevýhodnění a mít dostupné aktivity, které by při práci s těmito žáky mohli použít. V rámci příspěvku tyto materiály představíme.

### **Mgr. Vodvářková Aneta – Nekomunikativní dítě v MŠ – první kroky k navázání kontaktu (aneta.vodvar-kova[at]seznam.cz)**

Příspěvek nabídne krátký a praktický pohled na práci s dětmi v mateřské škole, které nemluví nebo navazují kontakt jen minimálně. Účastníci se seznámí s rozdílem mezi „nemluví“ a „nekomunikuje“, s možnými příčinami těchto projevů a s jednoduchými principy, jak s dítětem navázat první kontakt. Součástí budou ukázky pomůcek pro různé způsoby komunikace a jejich využití v běžném provozu MŠ.

### **Mgr. Zápotočná Hana – Práce s emocemi u dospívajících (nejen) s PAS (terapeut[at]jicasov.cz)**

Práce s emocemi u dospívajících nejen s poruchou autistického spektra (PAS) představuje specifickou výzvu pro rodiče, pedagogy i odborníky. Příspěvek nabídne terapeutický pohled na to, jak dospívající emoce prožívají a vyjadřují, jak jim v porozumění emocím pomoci a jak efektivně reagovat na emočně náročné situace.

### **Doc. PaedDr. Zelinková Olga, CSc. – Dyslexie jako celoživotní zátěž – co jsme se naučili za uplynulé dekády (olga[at]zelinova.cz)**

Konferenci zahájíme rozpravou s nestorkou našeho oboru, speciální pedagožkou a přední odbornicí na dyslexii i další témata spjatá se sférou specifických poruch učení. Formou podcastu, tedy nahrávané moderované diskuse, zrekapituluje vývoj v oboru za uplynulých cca třicet let. Změny v zaměření pozornosti od dětí na dospívající i dospělé. Poukáže i na inovace ve vývoji diagnostických i intervenčních metod.

### **Mgr. Zemánková Alžběta & PhDr. Nováková Schoffelová Miroslava, Ph.D. – Elkoninova metoda – aktuální výzkumné studie na populaci českých dětí (zemankova.psychologo[at]gmail.com)**

Trénink jazykových schopností dle Elkonina představuje metodu založenou na vědeckých důkazech, která se zaměřuje na systematický rozvoj schopností klíčových pro úspěšné osvojování čtení a psaní. V příspěvku stručně představíme základní teoretické koncepty metody a dále se budeme věnovat výsledkům aktuálních českých výzkumů, které se zabývají vlivem Elkoninovy metody na pregramotnostní, gramotnostní a další jazykové schopnosti.

**Mgr. Zemánková Alžběta & PhDr. Nováková Schoffelová Miroslava, Ph.D. – Praktické zkušenosti s BDTJ: využití v logopedii a psychologickém poradenství** (zemankova.psychologo[at]gmail.com)

Závěrečný příspěvek série tří přednášek o *Baterii diagnostických testů jazyka* (BDTJ) se bude věnovat praktickým zkušenostem z pilotního používání testové baterie v klinické logopedii a psychologickém poradenství. Na příkladech z praxe budou představeny možnosti využití jednotlivých částí baterie, její přínosy i úskalí v každodenní diagnostické práci s dětmi. Posluchači si mohou udělat představu o tom, co BDTJ umožňuje hodnotit a jaké výsledky tato testové baterie přináší. Součástí příspěvku budou také doporučení k efektivní administraci a interpretaci výsledků a reflexe potřeb dalšího profesního vzdělávání v této oblasti.

**Zídka Lukáš – Když nevidím klávesnici: Psaní všemi deseti jako brána do digitálního světa pro nevidomé a slabozraké žáky** (lukas[at]psanihrave.cz)

V dnešní době je psaní na klávesnici klíčovou dovedností pro všechny – ale co žáci, kteří klávesnici nevidí? V této přednášce představíme adaptovanou verzi Psaní Hravě vyvinutou speciálně pro nevidomé a slabozraké žáky i to, jak mohou také žáci se zrakovým postižením plnohodnotně ovládnout digitální technologie.

**Mgr. Zobačová Hana – Tiché knihy: Jak obrázky bez slov probouzejí slova, myšlenky i příběhy** (zobacova[at]portal.cz)

Tichá kniha (silent book) je jako otevřené okno do světa fantazie – založená pouze na obrázcích, bez jediného slova, ale plná příběhů. Každá stránka je výpravná ilustrace, která nevypráví, ale vybízí. Pokaždé trochu jinak, pokaždé nově a pokaždé na takové úrovni, na které to konkrétní čtenář či čtenářka potřebuje. Nabízí radost z vyprávění vlastního příběhu, poskytuje prostor si nad knihou společně zapřemýšlet, odkrývat podstatu příběhu, hledat detaily, dávat své myšlenky do slov, tvořit živý vztah mezi čtenářem (dítětem, rodičem nebo učitelem) a knihou samotnou. Vyzývá k tvořivosti: děti i dospělí si mohou příběh domýšlet, přetvářet, objevovat... pokaždé jinak, pokaždé podle svých schopností nebo nálad.

V tomto příspěvku se podíváme na to, jak mohou tiché knihy inspirovat k vyprávění, naučit čtenáře posloupnému a kontextovému myšlení, rozvinout jeho aktivní i pasivní slovní zásobu a stát se mostem k lásce ke čtení. Protože někdy právě tam, kde slova chybí, vznikají ta nejkrásnější vyprávění.